

BLINDNESS ISN'T A CHOICE

What we can do is take a part for them.
Give them a hope to see the world
through the book

So.. What are you waiting for !

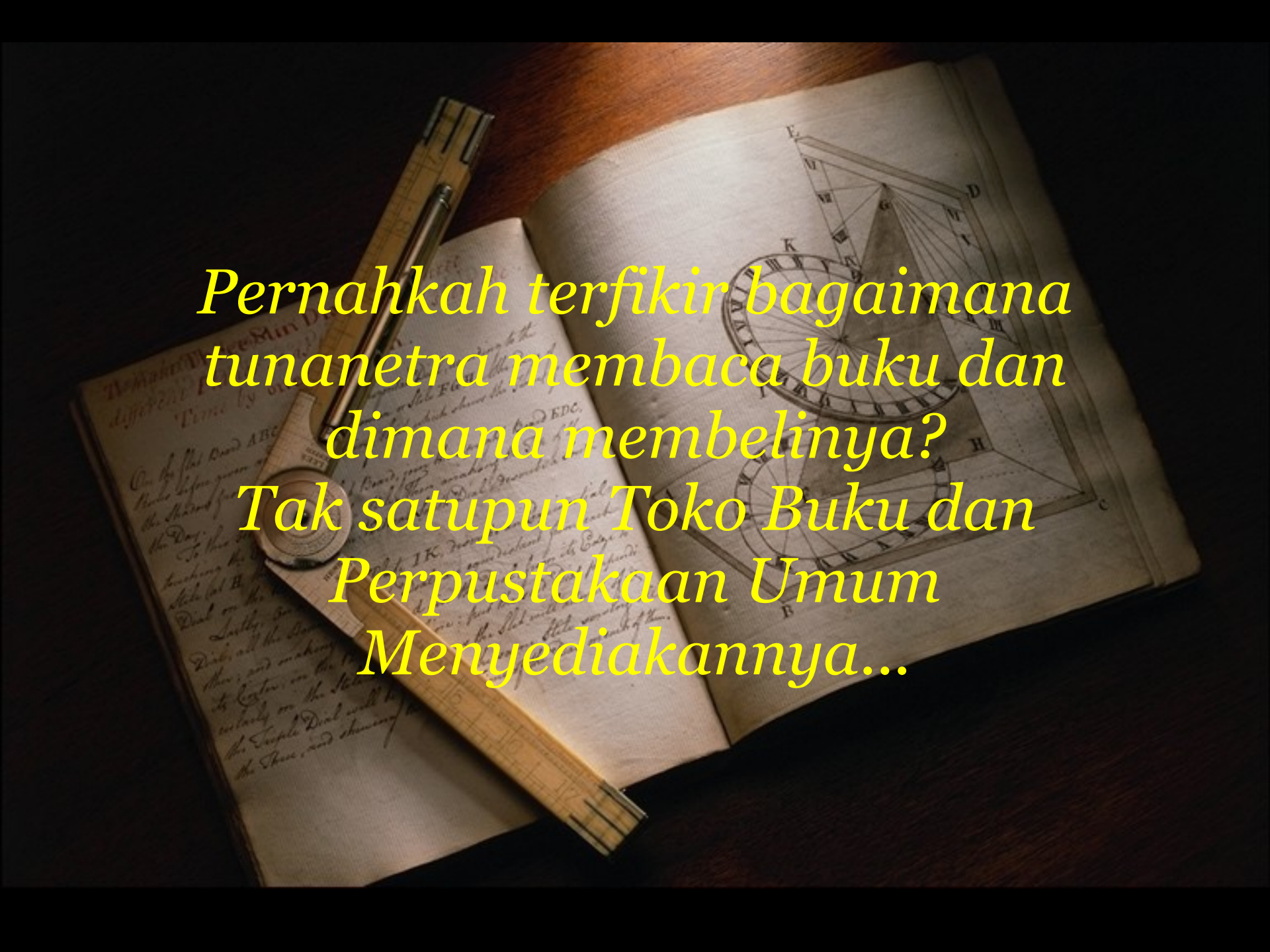
Sign up and joint us ...

Contact us :

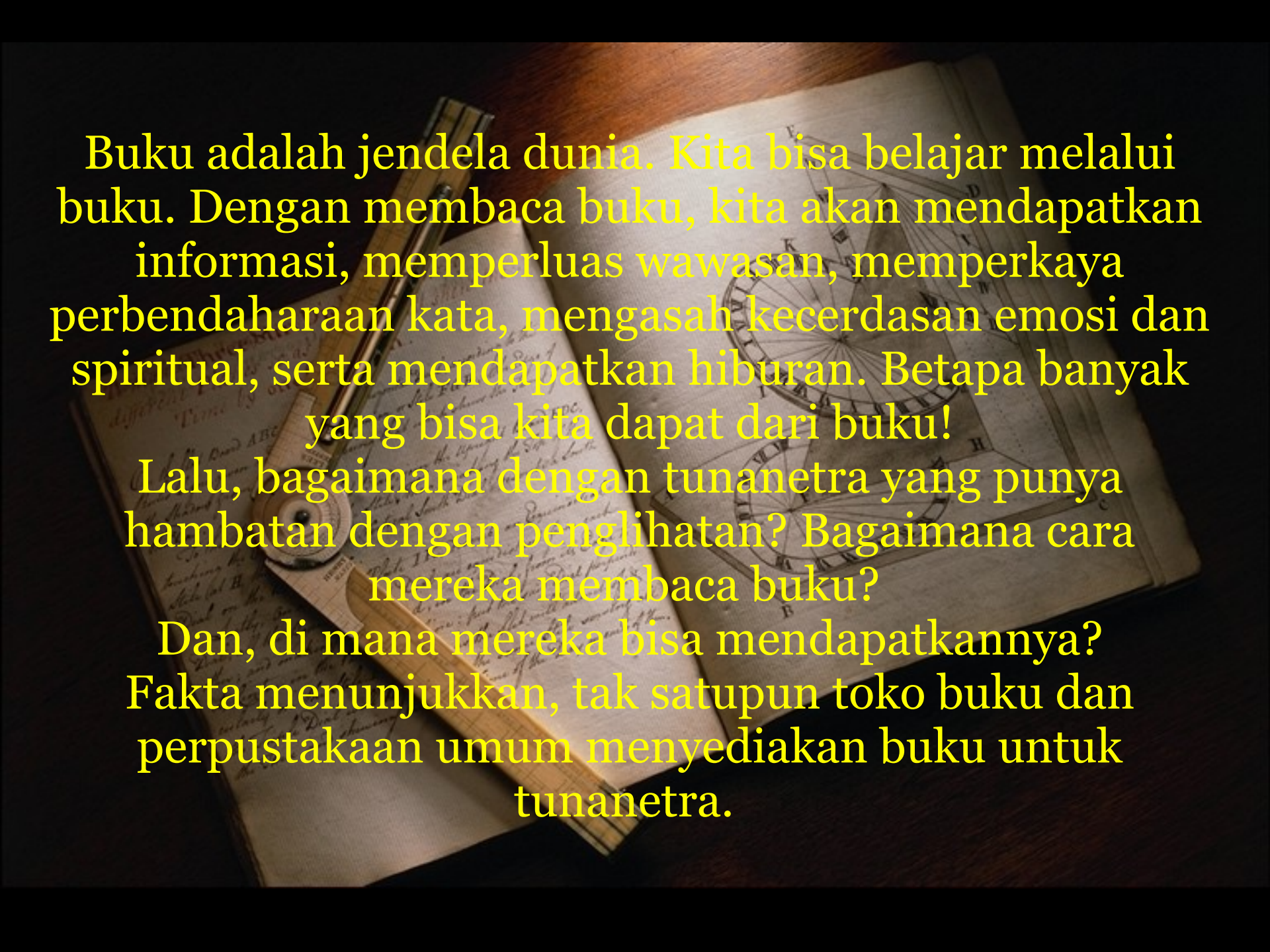
0816666517 / 70500108 - Catur

08179500876 / 70708591- Achie

08156568350 / 70500308 - Dhian



Pernahkah terfikir bagaimana
tunanetra membaca buku dan
dimana membelinya?
Tak satupun Toko Buku dan
Perpustakaan Umum
Menyediakannya...

An open antique book with a compass and a ruler on top of it. The book is open to a page with a large circular diagram, possibly a sundial or a similar instrument. The text is in a historical script, likely Latin or Greek. The background is dark, making the book and its contents stand out.

Buku adalah jendela dunia. Kita bisa belajar melalui buku. Dengan membaca buku, kita akan mendapatkan informasi, memperluas wawasan, memperkaya perbendaharaan kata, mengasah kecerdasan emosi dan spiritual, serta mendapatkan hiburan. Betapa banyak yang bisa kita dapat dari buku!

Lalu, bagaimana dengan tunanetra yang punya hambatan dengan penglihatan? Bagaimana cara mereka membaca buku?

Dan, di mana mereka bisa mendapatkannya? Fakta menunjukkan, tak satupun toko buku dan perpustakaan umum menyediakan buku untuk tunanetra.



**Bagaimana bentuk buku yang dapat
dibaca tunanetra?**

Dengan adanya hambatan penglihatan, tunanetra harus menggunakan indra yang lain untuk membaca. Oleh karenanya, buku untuk tunanetra dapat berupa:

BUKU BRAILLE

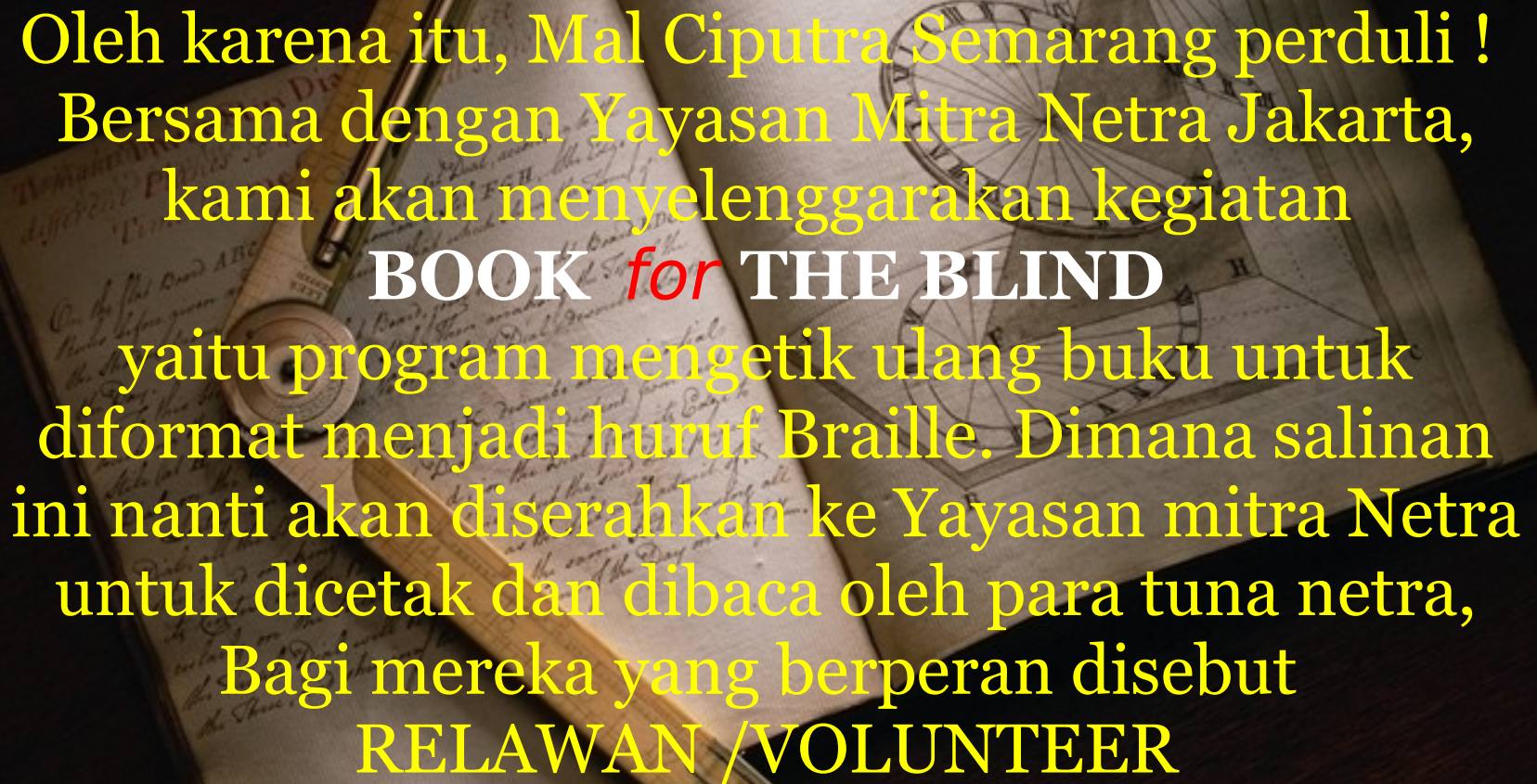
Proses pembuatannya adalah:

Mengetik naskah buku dalam dokumen "word"

Melakukan penyuntingan (editting)

Mengubah dokumen word menjadi dokumen Braille dengan menggunakan perangkat lunak Mitranetra Braille Converter (MBC) atau perangkat lunak lain sejenis dan memformatnya.

Mencetak dengan menggunakan mesin "embosser" (mesin cetak Braille).



Oleh karena itu, Mal Ciputra Semarang peduli !
Bersama dengan Yayasan Mitra Netra Jakarta,
kami akan menyelenggarakan kegiatan
BOOK *for* THE BLIND
yaitu program mengetik ulang buku untuk
diformat menjadi huruf Braille. Dimana salinan
ini nanti akan diserahkan ke Yayasan mitra Netra
untuk dicetak dan dibaca oleh para tuna netra,
Bagi mereka yang berperan disebut
RELAWAN /VOLUNTEER

KEGIATAN

Menyalin buku secara massal dan bergiliran untuk kemudian diedit dan di format/convert untuk menjadi sebuah buku dengan huruf braille.

WAKTU

Senin, 15 September 2008

Jam 08.00 – 20.00 WIB

Di Mal Ciputra Semarang

TEKNIK PELAKSANAAN

1. Masing-masing kelompok relawan terdiri dari 5 orang dengan target menyelesaikan 1 buah buku dalam waktu maksimal 10 jam.
2. Para Relawan diharuskan mengetik ulang 1 buah buku secara bergantian.
3. Re-typing menggunakan Notebook / Laptop sendiri.
4. Jumlah halaman buku maksimal 100 lembar yang akan disediakan oleh panitia.
5. Para relawan akan mendapatkan T'shirt, konsumsi dan sertifikat keikut sertaan.

EDITING & PROSES FORMAT

Setelah menyelesaikan sebuah buku, maka hasil ketikan tersebut harus di-edit ulang. Sesudah proses edit ulang selesai, maka akan diformat melalui program Mitranetra Braille Converter (MBC)

Dengan selesainya proses format, maka buku ini siap untuk diprint dengan mesin cetak (printer) khusus huruf braille. (Hasil re-typing ini akan diserahkan kepada Yayasan Mitra Netra untuk dijadikan buku bacaan)

The background features an open antique book with handwritten text and technical diagrams. A wooden ruler and a compass are placed over the pages. The diagrams include a circular dial with Roman numerals and a perspective drawing of a pyramid or similar geometric shape. The text is in an old script, likely Latin or Dutch.

TARGET JUMLAH BUKU

100 buku dalam 10 jam

TARGET PESERTA

375 relawan (75 kelompok - @ 5 orang)

STATUS PESERTA

Umum / Karyawan

Mahasiswa


Siswa SMU / SMP

SD

PUBLIKASI

Trans TV - ANTV - Metro TV – TVKU dll

Suara Merdeka – Jawa Pos - Sindo - Wawasan - Kompas



**Cuplikan UU RI No. 19 tahun 2002 :
Tentang Hak Cipta
Pasal 15**

Dengan syarat bahwa sumbernya harus disebut atau dicantumkan maka tidak dianggap sebagai pelanggaran

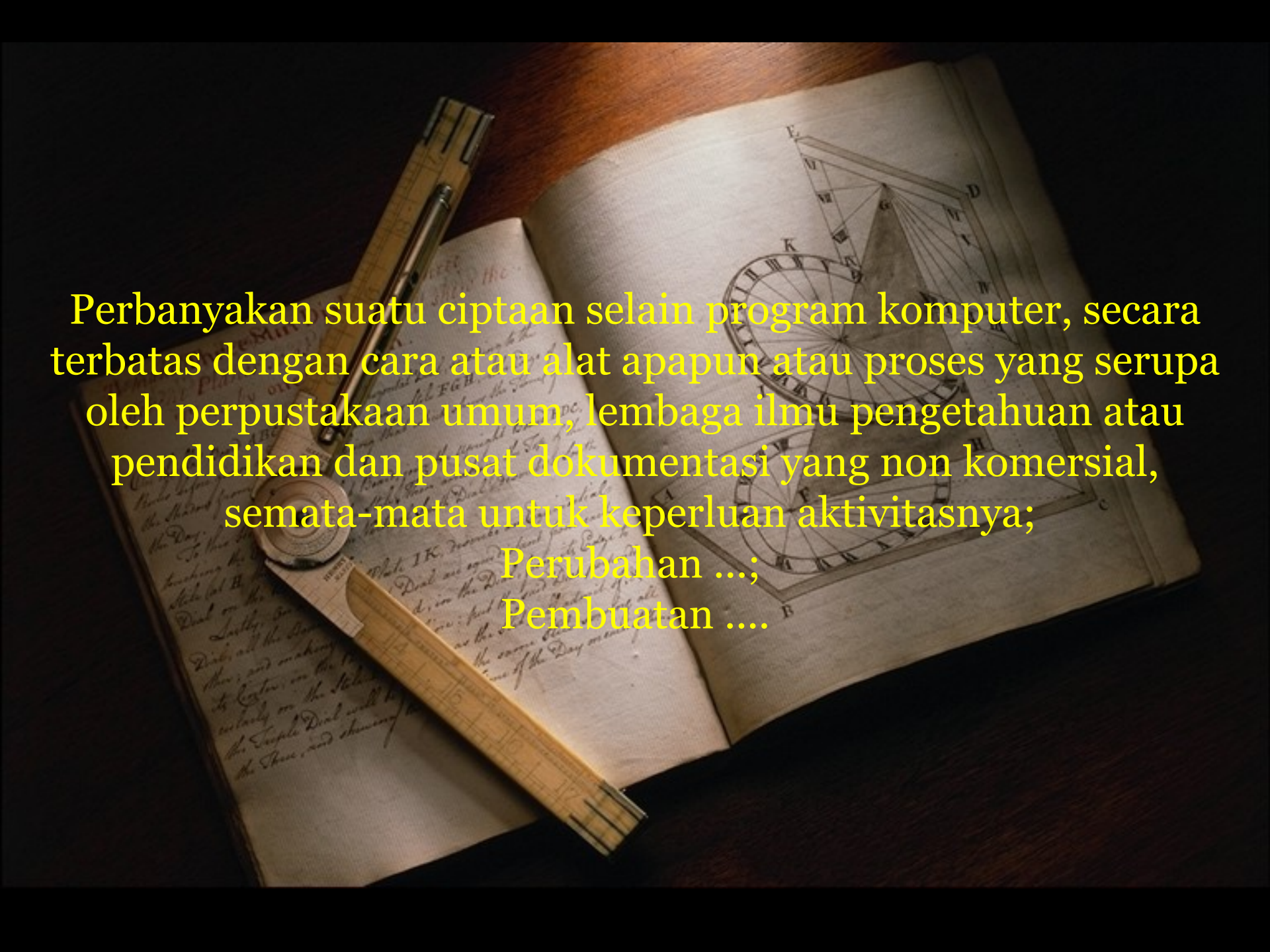
Hak Cipta:

Penggunaan ...;

Pengambilan ...;

Pengambilan ...;

Perbanyakkan suatu ciptaan bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra dalam huruf braile guna keperluan para tunanetra, kecuali jika perbanyakkan itu bersifat komersial;

An open antique book is shown, resting on a dark wooden surface. The left page contains handwritten text in cursive, with some words like 'the Dial', 'the Day', and 'the Sun' visible. The right page features a detailed technical drawing of a sundial, showing a circular dial face with Roman numerals and a gnomon (the shadow-casting part) supported by a rectangular frame. The drawing is labeled with letters A through S. A pair of compasses and a ruler are placed over the pages, suggesting a historical or technical context. The overall scene is dimly lit, emphasizing the aged and scholarly nature of the book.

Perbanyaklah suatu ciptaan selain program komputer, secara terbatas dengan cara atau alat apapun atau proses yang serupa oleh perpustakaan umum, lembaga ilmu pengetahuan atau pendidikan dan pusat dokumentasi yang non komersial, semata-mata untuk keperluan aktivitasnya;
Perubahan ...;
Pembuatan



Jika merujuk ke dua poin dalam pasal 15 tersebut di atas, maka, produksi buku untuk tunanetra baik dalam bentuk buku audio, buku Braille maupun buku elektronik **bukanlah merupakan pelanggaran “hak cipta”,** karena:

Menyebutkan secara lengkap sumbernya

Digunakan khusus untuk kepentingan para tunanetra, guna memberikan kesempatan yang sama melalui kesetaraan perlakuan kepada mereka dalam mengakses buku

Tidak dikomersialkan

Tunanetra mengakses buku tersebut melalui layanan perpustakaan yang merupakan lembaga yang menyediakan layanan data dan informasi non komersial.

